ARTE ABIERTO

< >
Mo~~d~~ther~~n~~ Nature
Gabriela Galván

- **Arte Abierto transforma nuevamente su espacio de exposiciones con un proyecto comisionado a la artista Gabriela Galván, el cual será una instalación multisensorial compuesta de naturaleza viva.**

- **La muestra es una reflexión en torno a la relación humanidad-naturaleza, tomando como referencia la biodiversidad y la arquitectura modernista del Pedregal.**

- **A partir de la importancia histórica y ecológica de dicha zona, Galván propone reflexionar sobre nociones como transformación, temporalidad y contemplación.**

- ***Mo~~d~~ther~~n~~ Nature* es la primera exposición a gran escala que Gabriela Galván presenta en los últimos 10 años en México, y una de las más complejas que ha realizado.**

- **Como parte del proyecto, Arte Abierto desarrollará un amplio programa público para la diversidad de públicos que nos visitan, y una publicación que profundizará sobre el tema desde la voz de pensadores y especialistas de diversas disciplinas.**

- **La exposición estará abierta al público a partir del 01 de junio de 2023.**

Ciudad de México a 11 de mayo de 2023.- **Arte Abierto** presenta ***Mo~~d~~ther~~n~~ Nature*** de la artista **Gabriela Galván** (Ciudad de México, 1974), una instalación de sitio específico para la cual la sala de exposiciones de Arte Abierto se transforma en un jardín natural con plantas endémicas de El Pedregal e hidropónico sensorial, que busca generar experiencias cognitivas, contemplativas e imaginativas en torno a la naturaleza y nuestra pertenencia a ella. Además, por primera vez una exposición de **Arte Abierto** se extiende al espacio público de Artz Pedregal con un jardín natural y artístico.

El proyecto surge del interés por experimentar el concepto de transformación, privilegiando la contemplación de acontecimientos naturales y cotidianos desde los sentidos. Para **Galván**, la transformación y la temporalidad son nociones que, a través del arte, se pueden explorar como campos de experimentación, investigación y conocimiento, tomando en cuenta el contexto inmediato y creando conexiones entre seres vivos, lugares y culturas.

Mo~~d~~ther~~n~~ Nature es una instalación artística y un ambiente con plantas endémicas de El Pedregal, y un sistema hidropónico que preservará plantas de uso medicinal y culinario por medio de iluminación artificial. En este sentido, **Arte Abierto** será un espacio totalmente sensorial en el que se podrán oler aromas, percibir texturas, reconocer colores, sentir la temperatura y la humedad que otorgan las plantas y rocas como los seres vivos que son. La idea de este jardín surge de una investigación de largo aliento que **Gabriela Galván** ha trabajado en los últimos años en relación a la sensibilidad y los conocimientos que otorga la naturaleza, y en especial con un proyecto que imaginó hace 18 años y que finalmente se materializa. Su producción técnica y de investigación ha implicado el

ARTE ABIERTO

< >

trabajo con **Arte Abierto** a lo largo de un año, a partir de una colaboración interdisciplinaria con biólogos, botánicos, geólogos y paisajistas.

La propuesta toma como punto de partida El Pedregal como un sitio que se ha transformado a través de la historia, comenzando por la edificación de Cuicuilco, una de las ciudades más importantes y antiguas del Valle de México (800 a.C. – 250 d.C.), sepultada por lava a causa de la erupción del volcán Xitle y cuyo efecto resultó en un paisaje volcánico que aún podemos presenciar, vivir y pensar. Otra referencia clave es la arquitectura modernista de mediados del siglo XX que se desarrolló en esta zona y que respondió a un proceso de modernización de la ciudad, lo que permite pensar en las diferentes transformaciones que ha tenido la zona del Pedregal en sus diferentes temporalidades. Algunos ejemplos son la Casa Estudio Max Cetto y la Casa Cueva de Juan y Helen O'Gorman, donde las formas arquitectónicas respondieron a los cimientos del terreno volcánico y en las que se diseñaron jardines con rocas y plantas endémicas de la zona mostrando, así, la integración entre naturaleza y desarrollo humano.

La muestra también busca acercarnos a la contemplación como un estado mental activo que, en este caso, propicie el reencantamiento con el mundo natural y nuestra conciencia de pertenencia a él. Contemplar la naturaleza permite conocer no sólo la fuerza de las plantas, flores y rocas vivas, sino también el deseo humano de progreso que ha llevado, como es en el caso del Pedregal, a crear, transformar e intervenir el entorno.

Mo~~d~~ther~~n~~ Nature es una instalación artística viva que lleva al público a repensar y replantear el sentido de pertenencia con la naturaleza, reconociendo el conocimiento que hay en sus formas de vida. Como sugiere **Gabriela Galván**, el proyecto invita a retomar la importancia de sembrar, en un sentido literal y metafórico: "hacerse uno con la manifestación de la vida, sembrar un bien común, sembrar la empatía, sembrar la conciencia, sembrar la gratitud, el asombro y la humildad".

Agradecemos el apoyo y la asesoría para la realización de este proyecto a: Eduardo Berumen, Dra. N. Ivalú Cacho González, Arq. Wilfredo Cahuantzi Sigüenza, Blga. Teresa Castaño, Bettina Cetto, Dra. Silke Cram, Ing. Antonio González Guzmán, Emilio Hinojosa Carrión (sonido), Ing. Luis Lin, Dra. María Fernanda Martínez-Baéz Téllez, Pablo Villaseñor, Facultad de Ciencias de la Tierra (UNAM), Jardín Botánico (IB-UNAM), Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (UNAM) and Taller de Paisaje Entorno.

Mo~~d~~ther~~n~~ Nature. Gabriela Galván
JUNIO – NOVIEMBRE 2023
Martes a domingo 12:00 – 19:00 h.
Arte Abierto | Piso 2 Artz Pedregal (Periférico Sur 3720, Ciudad de México)
(Estudiantes, maestros y adultos mayores entran gratis mostrando credencial)

>>
CONTACTO PARA PRENSA (informes / solicitud de visitas / entrevistas)
Guadalupe Salcedo
guadalupe@arteabierto.org
salcedogg1@gmail.com
+52 55 2741 9411
Drive prensa

ARTE ABIERTO

< >

>>

Programa Público El Programa público de ***Mo~~d~~ther~~n~~ Nature*** a desarrollarse a lo largo de la exposición, estará enfocado en expandir varios de los conceptos clave y temas transversales que habitan el proyecto, para explorar su complejidad desde diferentes escalas y lenguajes. Con talleres, performances, visitas especiales, charlas y activaciones, entre otras actividades, buscará incluir una serie de voces interdisciplinarias que aporten desde diferentes lecturas y visiones a temas como la naturaleza y las formas de vidas endémicas, la transformación y sus capas de posibilidad, y la historia natural y urbana del Pedregal.

Como parte de su propuesta de mediación, **Arte Abierto** propondrán actividades que atiendan y respondan a los intereses naturales de los visitantes, así como los temas con los que el público sienta más interés, afinidad o curiosidad.

>>

Gabriela Galván (CDMX, 1974) es artista y educadora de arte. Su trabajo se centra en explorar el concepto de transformación a partir de diferentes medios como instalación, arte público, escultura, video, dibujo, diseño y performance. Está interesada en los procesos de estudio, producción, diálogo e interacción que involucran la interconectividad y el intercambio abierto de ideas y experiencias sensoriales. Actualmente está enfocada en procesos de exploración del tiempo, para desarrollar un cuerpo de trabajo en relación con flores y plantas vivas.

Su obra ha formado parte de exposiciones en museos y galerías como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (España), la Kunsthaus Baselland (Suiza), la Künstlerhaus Bethanien (Alemania), el Museo Tamayo, el Museo de Arte Moderno (MX), el Museo Carrillo Gil, la Sala de Arte Público Siqueiros y el Museo de la Ciudad de México, por mencionar algunos. Como educadora de arte, ha sido profesora invitada en la FHNW Academy of Art and Design en Basilea, la Universidad de Bellas Artes de Poznań, el Fashion Institute of Technology de Nueva York, y el Brooklyn College (CUNY), entre otros. Actualmente vive y trabaja en Nueva York.
https://www.gabriela-galvan.com/

>>

Arte Abierto es una asociación civil sin fines de lucro, fundada en 2019. Está dedicada a la creación y difusión de proyectos culturales y obras de arte, a través de un modelo ambicioso, integral e innovador, que involucra la interacción y participación de audiencias diversas con la finalidad de promover nuevas formas de acercamiento a las artes y la cultura contemporáneos. Su espacio de exposición también es un espacio de experimentación continua que activa procesos colectivos para hacer conexiones y cruces transversales entre las audiencias y las obras; invitamos y colaboramos con artistas para crear intervenciones y exposiciones que busquen estimular experiencias estéticas y sensoriales.

Arte Abierto da voz y espacio a los artistas para tener una conexión directa con nuestros visitantes. Comisiona y colabora con proyectos culturales para producir obras, exposiciones, talleres colaborativos, eventos, encuentros, presentaciones de proyectos, performances, proyecciones de cine, encuentros de arquitectura y música, entre otros.
https://arteabierto.org/

SOMA

Arte Abierto

Artz Pedregal
Periferico Sur 3720
Col. Jardines del Pedregal
CP. 01900
Ciudad de México
Periferico Sur 3720

Oficinas Arte Abierto

Corporativo Antara II Piso 3
Av. Ejército Nacional 843-B
(Acceso por Cervantes Saavedra)
Col. Granada
CP. 11520 Ciudad de México
+52 (55) 5251 8104

www.arteabierto.org