

ARTE ABIERTO



Derivas de Arte y Arquitectura

PRELUDIO CUÁNTICO. ACCIÓN SONORA DE TANIA CANDIANI.

Conversación con Tania Candiani

>>

Sábado 29 de octubre, 2022 a las 13:00h en Espacio Arte Abierto, ubicado en el piso 2 Artz Pedregal.
Entrada libre.

Derivas de Arte y Arquitectura en Arte Abierto tiene como invitada a Tania Candiani.

En esta deriva, la artista Tania Candiani conversará sobre su obra *Preludio cuántico*, una instalación audiovisual de dos canales con sonido octofónico y música original de Rogelio Sosa, en la que se entrelazan diferentes paradigmas y lecturas sobre la percepción y comprensión del surgimiento de la vida y el mundo, que van desde los conocimientos y cosmovisión indígenas ancestrales hasta las implicaciones de la física cuántica.

El proyecto, que nace después de la residencia de Candiani en el CERN (La Organización Europea para la Investigación Nuclear) se concreta en el Espacio Escultórico de la UNAM, en el monumento megalítico circular, circunscrito por 64 prismas triangulares; se convocó a 64 músicos replicando así las cualidades aritméticas, geométricas y armónicas constitutivas de la sonoridad de la música, las leyes de la física, el principio organizador de la naturaleza y la expansividad del cosmos.

>>

Tania Candiani (Ciudad de México, 1974) es una artista multidisciplinaria que se interesa por la traducción entre los sistemas de los lenguajes fónico, gráfico, lingüístico, corporal, simbólico y tecnológico. Investigadora no académica, utiliza registros históricos como material, crea grupos de trabajo interdisciplinarios, consolidando intersecciones entre arte, literatura, música, arquitectura y ciencia, con énfasis en la recuperación de tecnologías tempranas. Sus proyectos están relacionados con la tradición, el sonido, la sinestesia, el ritmo y la traducción. Becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte, su obra ha sido expuesta alrededor del mundo y forma parte de importantes colecciones. Representó a México en la 56 Bienal de Venecia.

<https://taniacandiani.com/>

IG @tcandiani

Tania Candiani (Ciudad de México, 1974)

Preludio cuántico [Quantum Prelude], 2022

Instalación. Video en dos canales con sonido octofónico, video monocanal y dibujo a muro
27'20"

Acción sonora para voces y orquesta creada ex profeso para el Espacio Escultórico de la UNAM

Composición: Rogelio Sosa.

Producción: Rafael Acevedo, Fernanda Ezquerro, Xenia López, Marcela Moreno, Virginia Roy.

Fotografía: Ivan García, Juan Manuel López, Marcela Moreno, Miriam Ortiz, Katri Walker.

Audio: Raúl Cortés Ayal, Alexander Lozano, Carlos Merino, Ollin Miranda, José Luis Jiménez, Miguel Ángel Jiménez,

Antonio Jiménez Urbina, Arie Orihuela, Jacqueline Saavedra Peralta, Alan Zaragoza Corona.

Asistentes: Victor Barragán Zamora, Natalia Cáceres, Mariana David, Arturo Durán, Adrián León, Miguel Ángel Molina Gutiérrez, David Temoltzin, Fernanda Vázquez, Gerardo Zapata.

Postproducción de audio: Miguel Ángel Molina Gutiérrez, Rogelio Sosa, Alan Zaragoza Corona.

Postproducción de video: Joaquín Cordero, Ollin Miranda, David Sánchez, Alfonso Viquez Huicochea, Víctor Torres.

Arte Abierto

Artz Pedregal
Periferico Sur 3720
Col. Jardines del Pedregal
CP. 01900
Ciudad de México
Periferico Sur 3720

Oficinas Arte Abierto

Corporativo Antara II Piso 3
Av. Ejército Nacional 843-B
(Acceso por Cervantes Saavedra)
Col. Granada
CP. 11520 Ciudad de México
+52 (55) 5251 8104



www.arteabierto.org

ARTE ABIERTO



Músicos: Rodrigo Ambriz, Ernesto Andriano, Edgar Anguiano Molina, Carolina Aragón Lozano, Edgar Anguiano Molina, Alda Arita, Armando Daniel Arista Villar, Luis Alfredo Belmont, Emilio Bozzano Azpiri, Alexander Bruck, Anahí Cerrillo, Manuel Chacón Acosta, David Iván Contreras, Nefi Hugo Domínguez Herrada, Alejandro Cruz González, Rocío Durán, Sofía Escamilla Galindo, Ángel Ricardo Espinosa Vidal, Diego Espinoza, Alonso González González, José Carlos Greco Pantoja, Jorge Galindo González, Carla González Ramírez, Rodolfo Gutiérrez Ocampo, Jireh Sarai Hernández Chávez, Ramón Hernández Mendiola, Javier Hernández Tagle, Albania Juárez Rodríguez, Katya Kazachkina, Paola Landa, Eduardo Lobaco, Omar López, Saúl López Arzate, Alina Maldonado, Miguel Francisco Manríquez Fernández, Misha Marks, Roberto Martínez (Roberto Tercero), Ulises Martínez, Azul Miranda, Leika Mochán, Sandra Muciño, Allan Muñoz Trujillo, Anahí Luisa María Navarrete, Ariadna Ortega Torres, Geo Alí Ortiz, Elizabeth Piña, Aleida Pérez González, Paulina Posadas, Gustavo Rangel Guerrero, Loretta Ratto Celiz, Miguel Ángel Rivera Bedolla, Jesús Humberto Rivera Iribe, Adriana Alejandra Rosales, Silvestre Ruiz Algara, Adriana Santiago, Elisa Schmelkes, Patricia Solís, Andrés Solís, Andrea Sorrenti, Luisa Amanda Tovalín, María Elena Tovar Garnica, Juan Armando Vázquez Carrillo, Rodrigo Adán Velázquez Hernández, Emmanuel Agustin Yañez Vera.

Esta obra fue producida con el valioso apoyo de Interprotección.

>>

Derivas de Arte y Arquitectura de Arte Abierto es un programa que busca renovar nuestra mirada sobre el legado arquitectónico de la Ciudad de México. A partir de una serie de charlas enfocadas en rescatar los relatos paralelos de proyectos arquitectónicos emblemáticos y de espacios públicos que han sido testigo del entrecruce variable entre el arte y la arquitectura. En esta primera etapa, el programa aborda principalmente arquitecturas de la modernidad, a partir de una serie de charlas propuestas por curadores, arquitectos, artistas y urbanistas invitados.

Con este programa se ensayan maneras de devolver a la arquitectura parte de su carácter público, vivencial, colectivo y cercano a quienes habitamos la ciudad, reconociendo en ella su condición de archivo vivo. A partir de estas charlas, se revelan circunstancias, contextos y anécdotas que han sido parte de su memoria sensible y que complementan su memoria material, relación que muchas veces escapa de las narrativas documentales y los relatos académicos.

Derivas de Arte y Arquitectura plantea rutas imaginarias y derivas sin trayecto para el redescubrimiento espacial, necesarias para repensar el pasado inmediato y presente de la ciudad, en un momento de complejización urbana que intensifica nuestro habitar. **Las derivas se realizan de manera gratuita, los últimos sábados de cada mes de 2022 a las 13:00 horas con un aforo limitado.**

<https://arteabierto.org/>
@arte_abierto

Arte Abierto

Artz Pedregal
Periferico Sur 3720
Col. Jardines del Pedregal
CP. 01900
Ciudad de México
Periferico Sur 3720

Oficinas Arte Abierto

Corporativo Antara II Piso 3
Av. Ejército Nacional 843-B
(Acceso por Cervantes Saavedra)
Col. Granada
CP. 11520 Ciudad de México
+52 (55) 5251 8104



www.arteabierto.org