

ARTE ABIERTO



Derivas de Arte y Arquitectura

El ideal del multifamiliar

Conversación con Juan José Kochen

>>

Septiembre 24, 2022 a las 13:00h en Espacio Arte Abierto, ubicado en el piso 2 Artz Pedregal.
Entrada libre.

Para la octava **Deriva de Arte y Arquitectura** en Arte Abierto tenemos como invitado a Juan José Kochen hablando de la idea del multifamiliar.

El término multifamiliar surgió para identificar una tipología habitacional agrupada –en distintos niveles– para alojar viviendas con base en una unidad social para la transformación de las relaciones colectivas en el paisaje urbano.

Entre nociones de progreso, modernización, “desarrollo estabilizador” y el “milagro mexicano”, el Estado Benefactor construyó viviendas con plazas, parques, jardines, murales, arte público e infraestructura para sumar ciudades dentro de la ciudad.

¿Cómo fue la experiencia multifamiliar? ¿Qué aprendimos y qué olvidamos? Los multifamiliares son la utopía moderna del México sin vecindades.

>>

Juan José Kochen Arquitecto y editor. Estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Periodismo en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y una maestría en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura en la UNAM. Escribió para el periódico Reforma, fue editor de Arquine, consultor de la Subdirección General de Sustentabilidad y Técnica del Infonavit, becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), de la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts y del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en dos ocasiones. Es autor de *La utopía como modelo* del Fondo Nacional Iberoamericana y director de la Fundación ICA.

TW @kochenjj

>>

Derivas de Arte y Arquitectura de Arte Abierto es un programa que busca renovar nuestra mirada sobre el legado arquitectónico de la Ciudad de México. A partir de una serie de charlas enfocadas en rescatar los relatos paralelos de proyectos arquitectónicos emblemáticos y de espacios públicos que han sido testigo del entrecruce variable entre el arte y la arquitectura. En esta primera etapa, el programa aborda principalmente arquitecturas de la modernidad, a partir de una serie de charlas propuestas por curadores, arquitectos, artistas y urbanistas invitados.

Con este programa se ensayan maneras de devolver a la arquitectura parte de su carácter público, vivencial, colectivo y cercano a quienes habitamos la ciudad, reconociendo en ella su condición de archivo vivo. A partir de estas charlas, se revelan circunstancias, contextos y anécdotas que han sido parte de su memoria sensible y que complementan su memoria material, relación que muchas veces escapa de las narrativas documentales y los relatos académicos.

Derivas de Arte y Arquitectura plantea rutas imaginarias y derivas sin trayecto para el redescubrimiento espacial, necesarias para repensar el pasado inmediato y presente de la ciudad, en un momento de complejización urbana que intensifica nuestro habitar. **Las derivas se realizan de manera gratuita, los últimos sábados de cada mes de 2022 a las 13:00 horas con un aforo limitado.**

Arte Abierto

Artz Pedregal
Periferico Sur 3720
Col. Jardines del Pedregal
CP. 01900
Ciudad de México
Periferico Sur 3720

Oficinas Arte Abierto

Corporativo Antara II Piso 3
Av. Ejército Nacional 843-B
(Acceso por Cervantes Saavedra)
Col. Granada
CP. 11520 Ciudad de México
+52 (55) 5251 8104



www.arteabierto.org