

ARTE ABIERTO



Derivas de Arte y Arquitectura

Rastreado lo moderno en la arquitectura del Centro Histórico de la Ciudad de México

Conversación con Christian del Castillo

>>

Agosto 27, 2022 a las 13:00h en Espacio Arte Abierto, ubicado en el piso 2 Artz Pedregal.
Entrada libre.

Christian del Castillo nos acompaña en la séptima sesión de **Derivas de Arte y Arquitectura** en Arte Abierto.

El imaginario arquitectónico del Centro Histórico de la Ciudad de México está nutrido principalmente por las tipologías de la arquitectura colonial y de inicios del siglo XX, pasando incluso por la arquitectura prehispánica. Es un espacio donde se traslapan edificios de diferentes épocas y contextos que han desafiado el paso del tiempo, la especulación inmobiliaria y la caducidad de sus materiales.

Buscando expandir este imaginario, esta conversación nos invita a redescubrir los proyectos y edificios —aún en pie— diseñados por aquellos arquitectos cuya obra se orientó hacia la bandera de la modernidad y que surgieron también desde los diálogos entre la integración plástica y la vanguardia artística en México.

>>

Christian del Castillo Es arquitecto por la UNAM, donde también estudió la Maestría en Análisis, Teoría e Historia con un enfoque en Mathias Goeritz y su aportación a la arquitectura mexicana en la segunda mitad del siglo XX. Fue curador y coordinador del programa Microuurbanismo, de Casa Vecina (2013-2017). Es coautor de *La Guía Goeritz* (Arquine, 2015), autor de *Rastreado lo moderno, arquitectura en el Centro Histórico de la ciudad de México 1930-1960* (Casa Vecina: Fundación del Centro Histórico de la ciudad de México, 2017) y coautor de *Mathias Goeritz: Espacio creativo* (Universidad de Guadalajara / CUAAD, 2019). Fue becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA 2014-2015, en la categoría Diseño arquitectónico con el proyecto "Posibilidades de una arquitectura de emergencia", mismo proyecto que fue parte de la exposición "Mexicalidad. Diseño y nuevas generaciones" llevada a cabo por el museo MODO (2018-2021).

<https://www.christiandelcastillo.com/>
FB @anarchitecture

>>

Derivas de Arte y Arquitectura de Arte Abierto es un programa de rutas propuestas por curadores, arquitectos, artistas y urbanistas invitados, para explorar una serie de espacios arquitectónicos e intervenciones artísticas significativas en espacios públicos de la Ciudad de México. La finalidad de las derivas es generar experiencias de redescubrimiento espacial, que renueven nuestra mirada del legado de ciertas obras arquitectónicas y artísticas tanto emblemáticas, como olvidadas.

Las derivas se realizan de manera gratuita, los últimos sábados de cada mes de 2022 a las 13:00 horas con un aforo limitado.

Arte Abierto

Artz Pedregal
Periferico Sur 3720
Col. Jardines del Pedregal
CP. 01900
Ciudad de México
Periferico Sur 3720

Oficinas Arte Abierto

Corporativo Antara II Piso 3
Av. Ejército Nacional 843-B
(Acceso por Cervantes Saavedra)
Col. Granada
CP. 11520 Ciudad de México
+52 (55) 5251 8104



www.arteabierto.org